

**Frank Brugal**

# **EL HOMBRE QUE PIENSA**

*Humanismo en la era que olvidó al ser humano*

*«Cuando la máquina puede responder  
cualquier pregunta, la única que importa  
es: ¿quién pregunta, y por qué?»*

*A beneficio del Patronato Nacional de Ciegos Fundación Frank  
Brugal · © 2026*

© Frank Brugal, 2026 · Todos los derechos reservados Primera edición · Amazon KDP, 2026 El 100% de los beneficios se destina al Patronato Nacional de Ciegos de República Dominicana a través de la Fundación Frank Brugal. [fbrugalconsultores.com](http://fbrugalconsultores.com) · [frankbrugal.com](http://frankbrugal.com) [fundacionfrankbrugal.org](http://fundacionfrankbrugal.org) [info@fbrugalconsultores.com](mailto:info@fbrugalconsultores.com) · 829 342 4652

*Para los que aún creen que pensar es un acto  
subversivo. Siguen teniendo razón.*

# ÍNDICE

Prólogo: El humanismo no es ideología, es postura ante lo humano

Capítulo 1 — Qué es el hombre: la pregunta que nunca se agota

Capítulo 2 — Pico della Mirandola: el hombre sin naturaleza fija

Capítulo 3 — Erasmo: la crítica como forma de amor

Capítulo 4 — Montaigne: el hombre que se atrevió a observarse

Capítulo 5 — Viktor Frankl: sentido como resistencia

Capítulo 6 — Martí, Rodó, Hostos: humanismo del Caribe

Capítulo 7 — El hombre que piensa en la era de la máquina

Epílogo: La apuesta por lo humano

# PRÓLOGO

## **El humanismo no es ideología, es postura ante lo humano**

El humanismo no nació en una biblioteca. Nació en la incomodidad de quienes decidieron que el ser humano merecía más atención de la que le daban los sistemas que lo administraban. Que la teología no podía ser la única lente. Que la naturaleza humana, con sus contradicciones, su grandeza y su miseria, era digna de estudio serio y de exigencia honesta.

Hoy vivimos un momento que el humanismo del Renacimiento no pudo anticipar: la inteligencia artificial procesa en segundos lo que el mejor cerebro humano tarda años en aprender. Y sin embargo, o precisamente por eso, la pregunta central del humanismo nunca fue más urgente: ¿qué hace que un ser humano sea irremplazable?

Este libro no tiene respuesta definitiva. Tiene algo mejor: las preguntas correctas, formuladas por los que mejor pensaron en la historia, aplicadas al mundo que tenemos hoy. Sin nostalgia. Con urgencia.

*Frank Brugal · Puerto Plata, 2026*

## CAPÍTULO 1

# Qué es el hombre: la pregunta que nunca se agota

---

*"Conócete a ti mismo." — Inscripción en el oráculo de Delfos — atribuida a Sócrates, siglo V a.C.*

La pregunta más antigua de la filosofía occidental no es sobre el universo ni sobre dios. Es sobre el hombre. Sócrates la hizo el eje de toda su enseñanza. En 1486, Pico della Mirandola respondió con la tesis más audaz de la historia del pensamiento: el hombre es el único ser sin naturaleza fija. Puede elegir lo que quiere ser.

Esa idea —escrita en el Discurso sobre la Dignidad del Hombre cuando Pico tenía 23 años— es la fundación del humanismo moderno. No la idea de que el hombre es bueno por naturaleza. La idea de que el hombre es posibilidad. Que su grandeza no está dada sino construida, decisión a decisión.

**El humanismo no es optimismo sobre la naturaleza humana. Es exigencia sobre las posibilidades humanas. La diferencia entre las dos es todo.**

En el siglo XXI, cuando los sistemas automatizados hacen lo que el hombre promedio hace, la pregunta de qué hace el hombre excelente se convierte en pregunta de supervivencia. La respuesta no está en la velocidad ni en el volumen de datos procesados. Está en la calidad del juicio, en la profundidad de la

comprensión, en la capacidad de dar sentido a lo que los datos no pueden explicar solos.

Eso no se aprende en algoritmos. Se aprende en los libros que describieron al hombre desde Sócrates hasta hoy. Se aprende siendo humano de manera consciente, en vez de serlo por inercia.

## CAPÍTULO 2

### **Pico della Mirandola: el hombre sin naturaleza fija**

---

*"Hemos hecho de ti ni celeste ni terreno, ni mortal ni inmortal, para que tú mismo, como árbitro y soberano artífice de tu propia forma, te labres y esculpas de la manera que prefieras." — Pico della Mirandola, Discurso sobre la Dignidad del Hombre, 1486*

Giovanni Pico della Mirandola nació en 1463 en una familia noble de Emilia-Romaña. A los 23 años redactó 900 tesis que quería debatir con todos los sabios de Europa. Convocó el concilio. El Papa Inocencio VIII condenó trece de esas tesis por heréticas y Pico tuvo que huir a Francia, donde fue arrestado brevemente. Tenía 24 años.

Lo que Pico propuso era radical para su época y sigue siendo radical hoy: el hombre no tiene esencia predeterminada. Los animales tienen instintos. Los ángeles tienen naturaleza fija. Solo el hombre puede descender hasta el nivel de lo brutal o ascender hasta lo divino, y esa elección es suya. No de dios. No de la sociedad. Suya.

Cuatro siglos antes de Sartre, Pico enunció el existencialismo: la existencia precede a la esencia. Lo que uno es no está dado de antemano. Se construye con lo que se hace. Esa tesis cambió Occidente y todavía no terminamos de procesar sus consecuencias.



## CAPÍTULO 3

### Erasmus: la crítica como forma de amor

---

*"En el reino de los ciegos, el tuerto es rey." —  
Erasmus de Rotterdam, Elogio de la Locura,  
1511*

Desiderio Erasmus de Rotterdam publicó el Elogio de la Locura en 1511 y lo dedicó a Tomás Moro con una ironía que todavía corta: un elogio a la estupidez escrito por el hombre más inteligente de su época. Su método era la sátira porque la verdad directa era peligrosa. Pero su objetivo era serio: las instituciones que decían servir al hombre —la Iglesia, la nobleza, la academia— lo servían mal.

Erasmus no era revolucionario en el sentido violento. Era reformador en el sentido más exigente: quería que las instituciones fueran lo que decían ser. No que desaparecieran. Que cumplieran. La distancia entre lo que las instituciones proclaman y lo que hacen es el terreno donde el humanismo crítico opera.

**La crítica honesta de las instituciones que uno valora no es traición. Es la forma más alta de lealtad. Erasmus lo sabía y pagó el precio de saberlo.**

Hoy ese mismo espacio —entre lo que las instituciones prometen y lo que entregan— es el campo de operación del pensamiento honesto en República Dominicana, en América Latina, en cualquier lugar donde las brechas entre discurso y

realidad son tan amplias que hacen falta las palabras de Erasmo para nombrarlas.

## CAPÍTULO 4

### Montaigne: el hombre que se atrevió a observarse

---

*"Cada hombre lleva la forma entera de la condición humana." — Michel de Montaigne, Ensayos, Libro III, 1588*

Michel de Montaigne inventó el ensayo y algo más importante: inventó la introspección honesta como género literario. Sus Ensayos, publicados entre 1580 y 1588, son el primer intento sistemático de un hombre de observarse a sí mismo sin el filtro de lo que debería ser. Sin la armadura del cargo. Sin la máscara de la reputación.

Lo que encontró no fue glorioso. Encontró contradicción, inconsistencia, miedos injustificados, placeres poco elevados. Y en vez de esconderlos, los publicó. Su tesis era radical: estudiar un solo hombre con suficiente honestidad era estudiar a todos. La universalidad no estaba en los principios abstractos. Estaba en la particularidad concreta de una vida examinada.

Cuatro siglos después, ese método es el más difícil y el más productivo disponible. La observación honesta de uno mismo: qué temes, qué evitas, qué te justificas, qué harías diferente. El autoexamen sin complacencia que Montaigne convirtió en literatura y que pocos tienen el coraje de practicar con su rigor.

## CAPÍTULO 5

### Viktor Frankl: sentido como resistencia

---

*"Al hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades, elegir la actitud personal ante cualquier circunstancia."*

*— Viktor Frankl, El Hombre en Busca de Sentido, 1946*

Viktor Frankl sobrevivió Auschwitz. Perdió a su esposa, a sus padres, a su hermano. Lo que encontró en los campos no fue lo que esperaba: que los más fuertes físicamente sobrevivían. Encontró que sobrevivían los que tenían razón para hacerlo. Un proyecto pendiente. Una persona que los necesitaba. Un sentido al que regresar.

Su logoterapia parte de esa observación clínica: el hombre puede soportar cualquier cómo si tiene un por qué suficientemente poderoso. No como filosofía del optimismo. Como dato verificado en condiciones donde todo lo demás había sido destruido sistemáticamente.

La aplicación cotidiana es exigente: el trabajo sin sentido no es solo tedioso. Es destructivo. La vida organizada alrededor de lo que otros esperan, sin conexión con lo que uno valora, produce el vacío que Frankl documentó con precisión clínica. El antídoto no es la felicidad como destino. Es el sentido como proyecto activo.

## CAPÍTULO 6

### Martí, Rodó, Hostos: humanismo del Caribe

---

*"Ser cultos para ser libres." — José Martí, La Edad de Oro, 1889*

El humanismo latinoamericano tiene sus propias urgencias y sus propias respuestas. José Martí no escribía sobre el hombre en abstracto. Escribía sobre el hombre caribeño, colonial, enfrentado a la dominación externa y a la imitación que sustituye la identidad. Su *Nuestra América* de 1891 es el texto humanista más importante que produjo el Caribe.

Eugenio María de Hostos, puertorriqueño que vivió y murió en República Dominicana, llevó el humanismo a la pedagogía. Su proyecto era radical: educar al ser humano completo, no al ciudadano útil. Desarrollar el juicio moral tanto como la habilidad técnica. Hostos entendió que la libertad política sin educación humanista es solo cambio de administrador.

**El humanismo latinoamericano no es imitación del europeo. Es respuesta a condiciones específicas: colonización, dependencia, identidades fracturadas. Su grandeza está en haber encontrado respuestas propias.**

José Enrique Rodó, uruguayo, publicó *Ariel* en 1900 y planteó la disyuntiva que sigue vigente: ¿ser Ariel — el espíritu, la cultura, la identidad propia— o Calibán —la imitación del pragmatismo norteamericano que promete eficiencia y entrega homogeneización?

Ciento veinticinco años después, la pregunta no tiene respuesta definitiva. Tiene urgencia creciente.

### **El hombre que piensa en la era de la máquina**

---

La imprenta de Gutenberg en 1450 generó el mismo pánico que genera hoy la inteligencia artificial: ¿para qué necesitamos copistas si la máquina reproduce el texto? La respuesta fue que la imprenta no reemplazó el pensamiento. Lo democratizó y lo aceleró. El Renacimiento humanista que recorre este libro fue, en parte, producto de que más gente pudo leer a más autores.

La IA plantea pregunta análoga en escala diferente. Si la máquina puede escribir, analizar, diagnosticar y crear, ¿qué queda para el hombre? La respuesta humanista es la misma de siempre: lo que queda es lo que no puede mecanizarse. El juicio situado en experiencia vivida. La empatía que nace del sufrimiento y la alegría reales. El sentido que no emerge de los datos sino de la interpretación que un ser consciente hace de su propia vida.

El hombre que piensa en el siglo XXI no es el que sabe más. Es el que puede dar forma a lo que sabe. El que distingue información de conocimiento y conocimiento de sabiduría. Eso no se aprende en velocidad. Se aprende en profundidad. Y los autores de este libro son la escuela más honesta disponible.

# EPÍLOGO

## La apuesta por lo humano

Apostar por lo humano en el siglo XXI no es sentimentalismo. Es la única apuesta que tiene sentido cuando todo lo demás puede ser automatizado. La máquina puede procesar. El hombre puede comprender. La diferencia entre los dos verbos es todo lo que queda como ventaja irreducible del ser que piensa.

Los grandes humanistas de este libro no eran optimistas sobre la naturaleza humana. Eran exigentes con ella. Erasmo se burlaba de la estupidez porque creía que se podía superar. Frankl documentaba el horror porque creía que el sentido podía sobrevivir incluso ahí. Martí murió peleando porque creía que la libertad valía más que la vida larga en servidumbre.

Esa exigencia es el legado. No la comodidad de creer que el hombre es bueno por naturaleza. La incomodidad productiva de saber que puede ser mejor de lo que es. Y que eso depende de él.

*Frank Brugal · Puerto Plata, 2026*



## **SOBRE EL AUTOR**

Frank Brugal (BD · DBA · PhD · Eng) es consultor internacional con 38 años de experiencia en negocios Asia-Pacífico, due diligence, análisis institucional y consultoría estratégica. Ha asesorado transacciones superiores a los 500 millones de dólares en cuatro continentes. Pionero en relaciones comerciales República Dominicana — Asia-Pacífico. Autor de más de 15 libros.

Fundador de la Fundación Frank Brugal, a beneficio del Patronato Nacional de Ciegos de República Dominicana. Baseado entre Puerto Plata y Santo Domingo.

fbrugalconsultores.com · frankbrugal.com ·  
fundacionfrankbrugal.org info@fbrugalconsultores.com · 829  
342 4652

**Cuando la máquina puede responder  
cualquier pregunta, la única que importa  
es: ¿quién pregunta, y por qué?**

Desde Sócrates hasta Frankl, desde el Renacimiento europeo hasta el Caribe de Martí y Hostos, este libro recorre lo que los más grandes pensadores dijeron sobre lo que somos y lo que podemos ser. No como historia. Como herramienta para el presente.

*«Ser cultos para ser libres. — José Martí»*

Frank Brugal · BD · DBA · PhD · Eng

fbrugalconsultores.com · frankbrugal.com · © 2026

A beneficio del Patronato Nacional de Ciegos · Fundación Frank  
Brugal